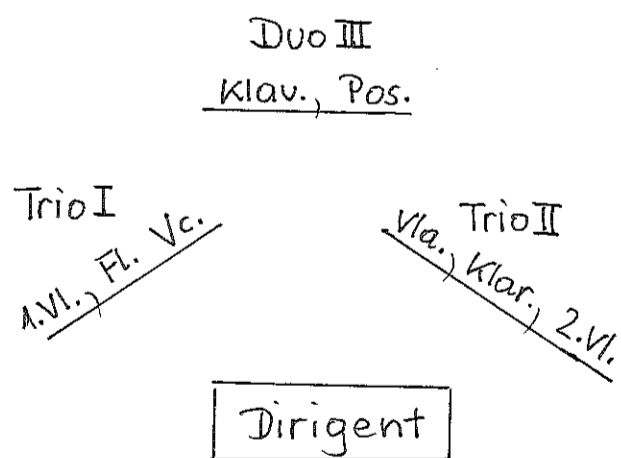


# ERICH URBANNER

## Gruppen im Dialog (2012)

für acht Spieler



### Besetzung:

Fl., Altfl. in G, Picc. 1 Spieler  
Klar. in B, Basskl. in B 1 Spieler  
Tenorpos.  
Klav.  
1.Vl., 2.Vl., Vla., Vc. (solistisch)

Andante con moto ♩=58

Klav. (III)

2.Vl. (II)

Vla.

1.Vl. (I)

Vc.

Klav. (III)

2.Vl. (II)

Vla.

1.Vl. (I)

Vc.

②

Klav. (III)

2.Vl. (II)

Vla. (II)

1.Vl. (I)

Vc. (I)

③

Klav. (III)

Kl. in B (II)

2.Vl. (II)

Vla. (II)

Fl. (I)

1.Vl. (I)

Vc. (I)

Klav. (III)

Kl. in B

2.Vl. (II)

Vla.

Fl.

1.Vl. (I)

Vc.

④ (♩=♩) scherzando ♩=116

Klav. (III)

Pos.

Kl. in B

2.Vl. (II)

Vla.

Fl.

1.Vl. (I)

Vc.